

요약

영국 정부는 예술품·문화품에 대한 접근성을 확대하고자 정부보험제도를 운영하고 있음. 동 제도의 목표가 공공의 이익 증진이라는 점에서 일시적 공공 전시, 장기적 대여 또는 연구 목적의 물품만을 대상으로 함. 정부보험제도는 물품의 이동·보관·설치·전시·철거 등의 모든 과정을 포괄적으로 보장하며, 보험금 청구가 승인될 경우 이용자는 영국 내 지역별로 정하여진 최소 배상책임을 제외한 금액을 지급받게 됨. 정부보험제도를 통해 영국 정부는 연간 약 200억 파운드 규모의 보장을 제공하고 있음

- 영국 정부는 과학적, 기술적, 예술적 또는 역사적 가치를 지닌 물품들에 대한 접근성을 확대하고자 정부보험제도 (Government Indemnity Scheme: GIS)를 운영하고 있음
 - 정부보험제도는 영국 내 박물관, 갤러리, 도서관 및 유산 보존을 위한 자선단체 등의 기관을 위한 제도로서, 민영보험의 대안임
 - 정부보험제도는 보험 비용이 너무 높아 전시되지 못했던 예술품·문화품이 영국에서 대중에게 공개될 수 있도록 기회를 제공해 주며, 1980년 국가문화유산법(National Heritage Act 1980)에 의해 도입됨
 - 유산 보존을 위한 자선단체에는 대표적으로 영국, 웨일스, 북아일랜드의 유산을 보존하는 National Trust와 스코틀랜드의 유산을 보존하는 National Trust for Scotland가 있음
 - 정부보험제도는 영국의 공적 자금으로 운영되며, 각 지방 정부를 대신하여 영국예술위원회(Arts Council England; ACE)가 관리하고 있음
 - 잉글랜드와 북아일랜드에서는 영국의 문화, 미디어, 스포츠부(Department for Culture Media & Sport; DCMS)가, 스코틀랜드에서는 스코틀랜드 정부가, 웨일스에서는 웨일스 의회(assembly)가 보험금을 지급하고 있음
- 정부보험제도의 목표가 공공의 이익 증진이라는 점에서 일시적 공공 전시, 장기적 대여 또는 연구 목적의 물품만을 대상으로 하며, 정부보험제도는 물품의 이동·보관·설치·전시·철거 등의 모든 과정(nail to nail)을 포괄적으로 보장함
 - 정부보험제도의 혜택을 누리하고자 하는 기관은 운송, 전시 구역 등에 대한 철저한 보안리스크 평가와 함께, 전시 공간 또는 연구 시설에 대한 환경평가 승인을 받아야 함
 - 정부보험제도가 공공의 이익 증진을 목표로 하기 때문에, 대여 물품을 연구 목적으로 이용하는 경우 신청 기관은 대중의 이해도 및 감상에 실질적인 기여를 할 수 있도록 연구로부터의 발견과 연구 결과를 공개해야 함

- 특히, 정부보험제도는 영국 내 기관이 대여한 예술품·문화품에 대한 분실 및 손상을 보장함
- 정부보험제도에 신청하고자 하는 물품은 그 가치가 영국 내 지역별로 정한 최소 가치 이상이어야 하며, 보험금 청구가 승인될 경우 이용자는 소정의 최소 배상책임(minimum liability)을 제외한 금액을 지급받게 됨(부록 표 1) 참조)¹⁾
- 영국예술위원회는 대상 물품의 가치가 제도 신청 시점을 기준으로 공개시장에서 판매되었다고 가정할 때, 합리적으로 도달할 수 있는 금융가치의 공정한 추정액을 반영해야 한다고 명시하고 있음
 - 즉, 분실 및 손상이 발생한 경우, 보험금 지급은 신청 시점에서의 시장가치를 기반으로 이루어짐
 - 신청 기관이 국립기관의 경우에는 최소 배상책임이 모든 물품에 대해 동일한 반면, 비국립기관의 경우에는 최소 배상책임이 신청 물품의 가치에 비례하여 높아짐
 - 1980년 국가문화유산법 제16(2)절에 따라, 영국 의회나 지방 정부 또는 영국 내 대학교에 의해 전적으로/주로 유지되는 미술관, 갤러리, 도서관 및 기타 유사 단체·기관이 국립기관으로 분류됨²⁾
 - 비국립기관을 대상으로 한 비례 최소 배상책임은 자발적인 관리를 장려하여 도덕적 해이를 방지하기 위한 것임³⁾
 - 다만, 비국립기관은 최소 배상책임을 보장하는 별도의 민영보험에 가입할 수 있음
- 정부보험제도를 통해 영국 정부는 연간 약 200억 파운드 규모의 보장을 제공하고 있으며, 영국예술위원회는 정부보험제도의 리스크관리 및 운영 개선을 위해 다양한 측면에서 꾸준히 노력하고 있음
- 영국예술위원회의 보고서는 2022년부터 2023년 사이 신청·승인된 물품의 가치를 219억 파운드로 추정하였으며, 민영보험에서 보험료율이 대개 0.10~0.75%인 점을 고려할 때, 정부보험제도가 해당 기간 2,100만~1억 5,900만 파운드의 보험료 절감 효과를 가져온 것으로 분석함⁴⁾
 - 동 기간 총 29,203개의 예술품·문화품이 신청·승인되었으며, 총 731건 청구에 대해 보험금 지급이 이루어짐
 - 영국예술위원회는 사례별로 물품의 환경리스크를 관리하고, 환경 조건⁵⁾에 관한 설문조사를 실시하는 등 제도개선을 위해 힘쓰고 있음
 - 지난 10년 동안 기후가 변화하였음에도 정부보험제도의 환경 조건이 거의 업데이트되지 않아 물품의 리스크관리에 어려움이 있다는 이해관계자들의 의견에 따라, 영국예술위원회는 2023년 10월부터 한 달여간 환경 조건에 관한 설문조사를 진행하고 일부 의견을 반영하였음⁶⁾

1) Arts Council England(<https://www.artscouncil.org.uk/supporting-arts-museums-and-libraries/supporting-collections-and-cultural-property/government-indemnity-scheme#t-in-page-nav-1>)

2) Arts Council England(2016), "Government Indemnity Scheme Guidelines for national institutions"; Arts Council England(2016), "Government Indemnity Scheme Guidelines for non-national institutions"; Legislation.gov.uk(<https://www.legislation.gov.uk/ukpga/1980/17/section/16>)

3) Museums Galleries Scotland(2024), "Government Indemnity Scheme"

4) Arts Council England(<https://www.artscouncil.org.uk/supporting-arts-museums-and-libraries/supporting-collections-and-cultural-property/government-indemnity-scheme#t-in-page-nav-6>)

5) 상대습도, 온도, 조도 등이 포함됨

부록.

〈부록 표 1〉 영국 내 지역별 정부보험제도 신청이 가능한 물품의 최소 가치 및 최소 배상책임

지역명	최소 가치	최소 배상책임		
		국립기관	비국립기관	
			일반 물품	지정된 예술품·문화품 (Designated Collections)
잉글랜드	1,001파운드	1년당 25,000파운드	<ul style="list-style-type: none"> • 신청 물품당 300파운드 - 4,000파운드 이상의 가치를 지닌 물품은 가치의 1%만큼 추가 	1년당 25,000파운드
북아일랜드	1,001파운드	1년당 25,000파운드		-
웨일스	1,001파운드	1년당 15,000파운드		-
스코틀랜드	301파운드	1년당 5,000파운드		-

주: 1) 영국 정부는 국립기관과 비국립기관을 구분하여 각각에 대해 정부보험제도지침을 규정하고 있음

2) 영국예술위원회는 잉글랜드 내 비국립기관을 대상으로 지정제도(Designation Scheme)를 운영하여, 특히 우수한 예술품·문화품에 대해 인증을 부여함

3) 웨일스의 경우, 장기적 대여 물품에 대해서는 별도로 최대 1,000만 파운드의 가치를 상한으로 둠

자료: Arts Council England(<https://www.artscouncil.org.uk/supporting-arts-museums-and-libraries/supporting-collections-and-cultural-property/government-indemnity-scheme#t-in-page-nav-1>); Arts Council England(<https://www.artscouncil.org.uk/supporting-arts-museums-and-libraries/supporting-collections-and-cultural-property/designation-scheme>)

6) Arts Council England(<https://www.artscouncil.org.uk/supporting-arts-museums-and-libraries/supporting-collections-and-cultural-property/government-indemnity-scheme/gis-environmental-conditions-review#t-in-page-nav-1>)